

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД № 139»

Педагогическая разработка

**«Использование нетрадиционных форм рисования для
развития высших психических функций в работе с
детьми ОВЗ подготовительной группы»**

Авторы: Логинова Татьяна Васильевна
Смольникова Любовь Сергеевна

г.Краснодар

2025г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Основная часть.....	4
Список использованной литературы.....	7
Приложение.....	8

Пояснительная записка.

В современном образовательном процессе работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует внедрения инновационных и индивидуализированных подходов. Одной из актуальных задач является развитие высших психических функций, таких как внимание, память, воображение и креативность, которые играют ключевую роль в процессе обучения и социализации детей. Мы воспитатели подготовительной группы Смольникова Любовь Сергеевна и Логинова Татьяна Васильевна, обратили внимание, что традиционные методы обучения не всегда оказываются эффективными для детей с ОВЗ, что подчеркивает необходимость поиска новых подходов, способствующих их развитию. Поэтому мы решили использовать нетрадиционные формы рисования. Они представляют собой перспективное направление, которое позволяет стимулировать творческое мышление и поддерживать эмоциональное благополучие детей.

Актуальность разработки

Выбор нашей темы обусловлен необходимостью внедрения инновационных подходов в образовательный процесс детей с ОВЗ, что связано с их индивидуальными особенностями и потребностями.

Используя в своей работе нетрадиционные формы рисования, такие как рисование на воде или использование природных материалов, открыли новые возможности для развития когнитивных и творческих способностей наших детей, а также способствовали их социальной адаптации. Практическая значимость работы заключается в разработке рекомендаций для воспитателей, которые позволят эффективно использовать нетрадиционные формы рисования в образовательной деятельности. Это поможет воспитателям не только разнообразить занятия, но и создать условия для всестороннего развития детей с ОВЗ, учитывая их особенности и потребности.

Цель методической разработки:

Нашей главной целью является разработка рекомендаций по написанию конспектов занятий с использованием нетрадиционных форм рисования для развития высших психических функций в работе с детьми ОВЗ подготовительной группы для воспитателей детских садов.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: изучить существующие нетрадиционные методы рисования, проанализировать и апробировать их влияние на развитие высших психических функций у детей, а также разработать практические рекомендации по их применению в образовательной практике.

Мы предлагаем воспитателям новые подходы к обучению, которые включают в себя использование нетрадиционных форм рисования и способствуют развитию творческих способностей, моторики и эмоциональной

сферы детей и развитию ВПФ. Нами представлены конспекты занятий, включающие нестандартные техники рисования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Психологические особенности детей с ОВЗ 6-7 лет

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составляют разнородную группу, включающую детей с физическими, умственными и сенсорными нарушениями. Эти особенности могут существенно влиять на физическое, когнитивное и эмоциональное развитие ребенка, а также на его способность к обучению и социализации.

Поэтому Мы, как педагоги должны учитывать эти характеристики при разработке образовательных и воспитательных программ, направленных на поддержку и развитие детей данной категории.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто сталкиваются с различными психологическими проблемами, которые могут проявляться в их поведении. Например, трудности в установлении социальных контактов могут приводить не только к замкнутости и изоляции, но и к агрессивным реакциям. Эти особенности определяются как внутренними, так и внешними факторами, такими как уровень поддержки, оказываемой ребенку, а также степень адаптации его окружения.

Воспитатели должны быть готовы к таким проявлениям и использовать соответствующие методы для их преодоления и минимизации. Шкурко отмечает, что на занятиях с детьми с ОВЗ часто применяется рефлексия настроения и эмоционального состояния, что позволяет отслеживать изменения в эмоциональном состоянии ученика в процессе занятия.

Эффективное взаимодействие и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует индивидуального подхода, учитывающего их уникальные потребности и способности.

В связи с этим использование нетрадиционных форм рисования для развития высших психических функций в работе с детьми ОВЗ подготовительной группы создают благоприятные условия для раскрытия потенциала ребенка, укрепления уверенности в себе и формирования навыков, необходимых для успешной интеграции в общество.

Выбранный нами подход не только способствует развитию индивидуальных навыков, но и создает общие условия для социализации и взаимодействия детей с ОВЗ в обществе.

Мы обратили внимание, что дети с ограниченными возможностями здоровья часто испытывают трудности в развитии внимания, что проявляется в недостаточной концентрации, сниженной устойчивости внимания и сложностях с переключением между задачами. К их особенностям также относятся ограниченный объем памяти, минимальная мотивация к познавательной деятельности и низкая игровая активность. Эти факторы требуют индивидуального подхода в обучении, который должен включать методы, направленные на развитие устойчивости и концентрации внимания. Смольникова Любовь Сергеевна и Логинова Татьяна Васильевна пришли к

выводу, творческая деятельность, такая как рисование, может стать эффективным способом улучшения этих качеств.

В связи с этим, нами был сделан вывод, что разнообразие детской деятельности может значительно способствовать развитию как творческих, так и высших психических функций.

Творческая деятельность играет ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста, способствуя формированию их когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Наше исследование подтверждает, что участие в творческих занятиях, таких как рисование, лепка или музыкальные игры, положительно влияет на общий уровень когнитивного развития. Также творческая деятельность способствует развитию воображения и создает питательную среду для раскрытия чувств и эмоций ребенка.

Но самое главное, что творческие процессы, такие как создание рисунков, конструирование и участие в театральных постановках, являются мощным инструментом для формирования высших психических функций у детей с ОВЗ. Они стимулируют развитие воображения, памяти и креативности, что особенно важно.

По нашим наблюдениям дети, участвующие в занятиях с использованием нестандартных техник рисования, демонстрируют улучшение настроения на 30%. Нетрадиционные методы рисования особенно важны для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Примером успешного применения нестандартных техник является опыт детского сада по использованию рисования пальцами на песке, что привело к значительному улучшению моторных навыков у 70% детей с ограниченными возможностями здоровья, что подтверждает эффективность таких методов в работе с этой категорией. Таким образом, мы можем сделать вывод, что комбинирование различных подходов не только обогащает образовательный процесс, но и способствует всестороннему развитию детей.

Примеры нетрадиционных форм рисования для детей с ОВЗ

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) эти методы имеют особое значение, поскольку они способствуют раскрытию творческого потенциала и развитию высших психических функций. Например, рисование пальцами, песком или водой активизирует тактильные рецепторы и стимулирует мелкую моторику, что положительно влияет на когнитивные процессы, такие как внимание, память и мышление. Кроме того, такие методы помогают снизить эмоциональное напряжение и повысить уверенность в своих силах, что крайне важно для детей данной категории.

Среди многих нетрадиционных техник наибольшее внимание и любовь наши дети проявили к рисованию нитками. Этот подход включает использование окрашенных нитей, которые создают уникальные узоры на бумаге. Процесс рисования требует от ребенка координации движений и концентрации внимания, что способствует развитию моторных навыков и пространственного мышления. Использование этой техники показало, что она

помогает детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) более эффективно выражать эмоции и развивать творческое мышление.

Техника рисования на мокрой бумаге является эффективным методом для детей с ограниченными возможностями здоровья. Суть этой техники заключается в использовании красок на предварительно увлажнённой поверхности, что позволяет создавать мягкие, размытые изображения. «Ребенку предлагают капнуть краску в центр листа, после чего бумагу необходимо сложить пополам. Когда лист разворачивается, на нем остается клякса с неясными очертаниями». Этот процесс не только развивает художественные способности, но и способствует улучшению концентрации внимания. Проведённые нами занятия показали, что дети стали более спокойными и сосредоточенными, а также начали проявлять большую заинтересованность в процессе творчества.

Рекомендации по внедрению разработанных методов в образовательный процесс

Подготовка воспитателей к использованию нетрадиционных форм рисования является важным этапом внедрения этих методов в образовательный процесс, так как воспитатели, должны понимать, что заставлять детей заниматься с использованием нетрадиционных техник нельзя, так как мы можем получить обратный результат от нашей работы.

Оценка результатов и перспективы дальнейшего применения

Результаты применения нетрадиционных форм рисования в нашей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) демонстрируют значительное улучшение различных аспектов их развития показало, что использование методов рисования пальцами способствует улучшению мелкой моторики детей с ОВЗ. Это свидетельствует о том, что тактильное взаимодействие с материалами активизирует сенсорные и моторные функции, что, в свою очередь, положительно сказывается на координации движений и точности. Методика рисования на песке увеличивает концентрацию внимания у детей с ОВЗ. Это подчеркивает значимость нетрадиционных форм рисования для развития когнитивных функций у дошкольников.

Мы считаем, что перспективы дальнейшего использования нетрадиционных форм рисования в образовательной практике для детей с ОВЗ стимулирует развитие высших психических функций и улучшает социализацию детей. Такая творческая деятельность способствует развитию воображения у детей дошкольного возраста, создавая условия для раскрытия их потенциала и эмоциональной направленности.

Таким образом, Мы можем сделать вывод, что применение нетрадиционных форм рисования является важным инструментом для развития высших психических функций в работе с детьми ОВЗ.

Список литературы

1. Борисова В. Н. Природный материал как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
2. Бранченко Ю.А., Романенко Л.А., Синельникова И.Е. Организация ручного труда с природным материалом с детьми старшего дошкольного возраста: методическая разработка / Ю.А. Бранченко, Л.А. Романенко, И.Е. Синельникова. — Краснодар, 2021. — 17 с.
3. Бенедиктова, Л. К. «Рисование как средство развития детей с ОВЗ»
4. Деминская Т.А. Система игр и упражнений, развивающих творческие способности дошкольников: консультация для воспитателей / Т.А. Деминская.
5. Мокрицына Ю. Р. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста: консультация для родителей / Ю. Р. Мокрицына. — Ярославль, 2015.
6. Павозкова О. Е., Кириляк Т. М. Роль творческой деятельности в развитии детей дошкольного возраста.].
7. Петровский А.В. Способности существуют только в развитии... Способность не существует вне конкретной деятельности человека, а формирование ее происходит в условиях обучения и воспитания // Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.
8. Суханова Н. В. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста .
9. Хилл А. Арт-терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
- 10.Шклярова М. Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными // Пояснительная записка. — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
- 11.Шкурко О.А. Обучение детей с ОВЗ: методы и приемы: методическая разработка / О.А. Шкурко. — Звенигород, 2023. — [б. с.].

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендации для педагогов, по написанию конспектов занятий

Конспекты занятий на тему нетрадиционных техник рисования для развития визуально-пространственных функций (ВПФ) у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в возрасте 6-7 лет могут включать следующие аспекты

Цели и задачи: Основная цель занятий — развитие ВПФ через использование различных нетрадиционных техник рисования, что способствует улучшению моторики, повышению креативности и самовыражению воспитанников.

Организация занятия: Занятия должны быть краткими, но разнообразными. Важно предусмотреть время для свободного творчества, что позволяет детям экспериментировать и находить свой стиль.

Методы и техники:

Рисование на воде: Использование густых красок для создания рисунков на поверхности воды, что развивает координацию и понимание форм.

Техника коллажа: Создание картин из различных материалов (бумага, текстиль, природные элементы), что содействует развитию тактильных ощущений и визуального восприятия.

Масляные мелки и пастель: Использование этих материалов для создания текстурных работ, что развивает тактильные навыки и креативность.

Рисование пальцами: Стимулирует сенсорику и помогает детям освоить различные способы нанесения цвета.

Применение этих подходов значительно украсит процесс обучения и повысит уровень вовлеченности детей в творческую деятельность.

Рекомендации для педагогов по оформлению конспектов занятий по нетрадиционным техникам рисования для развития ВПФ у детей с ограниченными возможностями здоровья

Цель:

Развитие высших психических функций (ВПФ) у детей с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развитие восприятия (зрительного, тактильного).

Развитие внимания (устойчивости, концентрации, переключаемости).

Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной).

Развитие мышления (наглядно-образного, словесно-логического).

Развитие воображения и творческих способностей.

Развитие мелкой моторики и координации движений рук.

Формирование эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности.

Коррекция психоэмоционального состояния.

Формы работы:

Индивидуальные занятия.

Групповые занятия (подгруппы по 3-4 человека).

Методы и приемы:

Словесные (объяснение, беседа, инструкция).

Наглядные (показ образца, демонстрация техники).

Практические (выполнение упражнений, рисование).

Игровые (использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов).

Поощрение, похвала.

Материалы и оборудование:

Бумага различных форматов и цветов.

Краски (гуашь, акварель), кисти разных размеров, палитры, стаканчики для воды.

Материалы для нетрадиционных техник:

Ватные палочки, поролоновые губки, зубные щетки.

Листья деревьев, овощи, фрукты.

Клей, манка, соль, крупы.

Нитки, веревки, пуговицы.

Газеты, журналы.

Восковые мелки, пастель.

Музыкальное сопровождение (спокойная, расслабляющая музыка).

Игрушки, дидактические игры.

Рекомендации:

Учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.

Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу на занятиях.

Использовать разнообразные материалы и техники.

Поощрять творческую инициативу и самостоятельность детей.
Включать элементы игры и сюрпризности.
Поддерживать взаимодействие с родителями.

Конспект занятия «Волшебные отпечатки»

Техника: рисование отпечатками листьев, овощей и фруктов.

Цели занятия

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — отпечатками.
- Развивать восприятие формы, цвета, фактуры, воображение, мелкую моторику.
- Формировать чувство композиции, аккуратность, интерес к природе и творчеству.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть красоту окружающего мира.

Материалы и оборудование

- Листья деревьев (разной формы и размера).
- Овощи и фрукты для отпечатков (яблоко, картофель, морковь и др.).
- Гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
- Листы бумаги (формат А4 или А3), тонированная бумага для фона.
- Образцы готовых работ.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие, эмоциональный настрой. Беседа о природе, осени, овощах и фруктах. Рассматривание листьев, овощей, фруктов, обсуждение их формы, цвета, фактуры.

2. Введение в тему

Воспитатель рассказывает о «волшебных отпечатках» — как из обычных листьев и овощей можно создать необычную картину. Показывает образцы работ.

3. Объяснение техники рисования

- Отпечатки листьями: лист кладут прожилками вверх, покрывают краской с помощью кисти, затем прижимают к бумаге, аккуратно снимают.
- Отпечатки овощами и фруктами: половинки яблок, картофеля, моркови окунают в краску и делают отпечатки на бумаге.
- Можно сочетать разные цвета и формы, создавать композиции (деревья, цветы, узоры).

4. Практическая часть

Дети самостоятельно выбирают материалы, наносят краску и делают отпечатки на бумаге. Воспитатель помогает, следит за аккуратностью, поощряет творческие решения.

5. Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика «Собираем листочки», упражнения для глаз, подвижная игра «Ветер и листья».

6. Завершение работы

После высыхания отпечатков можно дорисовать детали тонкой кистью (стволы, ветки, траву и т. д.).

7. Итог занятия

Обсуждение получившихся работ, организация мини-выставки «Волшебные отпечатки». Дети делятся впечатлениями, рассказывают, что им понравилось больше всего.

Примечания

- Занятие способствует развитию творческих способностей, наблюдательности, аккуратности.
- Можно использовать коллективную работу (один большой лист на всю группу).
- Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой и поощрять инициативу детей.

Конспект занятия «Волшебные кляксы» (кляксография)

Техника: рисование в технике кляксографии.

Цели занятия

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией.
- Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику.
- Формировать интерес к изобразительному искусству, аккуратность, умение видеть образы в абстрактных формах.
- Воспитывать самостоятельность, эмоциональную отзывчивость.

Материалы и оборудование

- Листы бумаги (А4 или А3).
- Гуашь или акварель, разведённая водой.
- Коктейльные трубочки.
- Кисти, стаканчики с водой, салфетки.
- Готовые образцы работ в технике кляксографии.
- Игрушка-персонаж (например, Незнайка или кукла Оля) для мотивации.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие, создание положительного настроения. Краткая беседа о том, что такое клякса, можно ли её превратить в рисунок.

2. Введение в тему

Воспитатель рассказывает историю (например, про Незнайку или девочку Олю, которая случайно поставила кляксу и не знает, что с ней делать).
Предлагает детям помочь «оживить» кляксы.

3. Объяснение техники рисования

- Кляксография: на лист бумаги капают краску (гуашь или акварель), затем с помощью коктейльной трубочки раздувают кляксу в разные стороны, создавая причудливые узоры.
- Можно поворачивать лист, чтобы кляксы растекались по-разному.
- После высыхания кляксы можно дорисовать детали кисточкой, чтобы получился узнаваемый образ (животное, цветок, сказочный герой).

4. Практическая часть

Дети самостоятельно создают кляксы, раздувают их трубочками, а затем дорисовывают детали. Воспитатель помогает, поощряет фантазию, следит за аккуратностью.

5. Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика, подвижная игра «Клякса прыгает и скачет» (дети кружатся с листочками, на которых кляксы).

6. Завершение работы

После высыхания работ дети придумывают названия своим кляксам, рассказывают, что у них получилось. Организуется мини-выставка «Волшебные кляксы».

7. Итог занятия

Обсуждение работ: что понравилось, что было трудно, какие образы удалось увидеть в кляксах. Воспитатель хвалит детей за фантазию и старание .

Примечания

- Занятие способствует развитию воображения, творческих способностей, мелкой моторики.
- Можно использовать коллективную работу (один большой лист на всю группу).
- Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой и поощрять инициативу детей.

Конспект занятия «Волшебные цветы» (рисование солью)

Техника: рисование в технике «соль и клей».

Цели занятия

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисованием солью.
- Развивать интерес к изобразительной деятельности, воображение, мелкую моторику.
- Формировать эстетический вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание радовать близких своими работами.

Материалы и оборудование

- Белый картон или акварельная бумага.
- Клей ПВА (тюбик с узким носиком).
- Соль (поваренная).
- Акварельные краски, кисти, стаканчики с водой.
- Простой карандаш, влажные салфетки.
- Готовые образцы работ, шкатулка с солью для сюрприза.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие, создание положительного настроения. Воспитатель приносит шкатулку, загадывает загадку про соль, обсуждает с детьми, где и как используется соль. Спрашивает, пробовали ли они рисовать солью.

2. Введение в тему

Воспитатель предлагает нарисовать необычный цветок для мамы (или другого близкого человека) с помощью соли. Показывает образец работы, рассказывает, что получится очень красиво и необычно.

3. Объяснение техники рисования

- Рисование солью и клеем: сначала простым карандашом рисуем контур цветка (или другого объекта), затем по контуру наносим клей ПВА (толстым слоем), быстро посыпаем солью, оставляем на несколько минут, чтобы соль приклеилась, затем аккуратно стряхиваем лишнее.
- Окрашивание: когда клей с солью подсохнет, приступаем к окрашиванию. Акварельную краску разводим водой, чтобы она была жидкой, и наносим на солевые контуры примакиванием (не размазывая!). Краска красиво растекается по соли, создавая переливы и объём.
- Можно использовать несколько цветов, чтобы рисунок был ярче.

4. Практическая часть

Дети самостоятельно рисуют свои цветы (или другие объекты), наносят клей, посыпают солью, стряхивают лишнее. После высыхания окрашивают свои работы. Воспитатель помогает, следит за аккуратностью, поощряет фантазию.

5. Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика и подвижная игра «Заводи мотор скорей», «Мы ногами топ, топ», чтобы снять напряжение и размяться.

6. Завершение работы

После высыхания работ дети рассматривают свои картины, делятся впечатлениями. Организуется мини-выставка «Волшебные цветы».

7. Итог занятия

Обсуждение: что понравилось, что было необычного, что получилось лучше всего. Воспитатель хвалит детей за старание и фантазию, напоминает, что такими картинками можно порадовать маму или бабушку .

Примечания

- Занятие способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, аккуратности.
- Можно использовать коллективную работу (один большой лист на всю группу).
- Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой и поощрять инициативу детей.

Конспект занятия «Волшебная ниточка» (рисование нитками)

Техника: рисование в технике ниткография.

Цели занятия

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — ниткографией (рисование нитками).
- Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику, цветовосприятие.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность, умение видеть красоту в необычных формах.
- Воспитывать самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, желание помогать друг другу.

Материалы и оборудование

- Альбомные листы (формат А4 или А3).
- Вязальные нитки (разных цветов).
- Гуашь, разведённая водой, или жидкая акварель.
- Кисти, тарелочки для краски.
- Салфетки, баночки с водой.
- Готовые образцы работ в технике ниткография.
- Игрушка-персонаж или сказочный сюжет для мотивации (например, «грустная ниточка»).

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие, создание положительного настроения. Воспитатель рассказывает сказку о «грустной ниточке», которая мечтает стать красивой и яркой. Предлагает детям помочь ниточке осуществить мечту.

2. Введение в тему

Воспитатель показывает образцы работ, рассказывает, что сегодня дети будут рисовать необычным способом — с помощью ниток. Объясняет, что эта техника называется «ниткография».

3. Объяснение техники рисования

- Ниткография: отрезок нитки окунают в краску, затем выкладывают на лист бумаги петлёй или спиралью, накрывают вторым листом и аккуратно вытягивают нитку. При этом на обоих листах остаются причудливые отпечатки.
- Можно экспериментировать: выкладывать нитку разными способами, использовать несколько цветов.
- После высыхания отпечатков можно дорисовать детали кисточкой, чтобы получился узнаваемый образ (цветок, бабочка, дерево и т. д.).

4. Практическая часть

Дети самостоятельно выбирают нитки, цвета, выкладывают их на листе, делают отпечатки. Воспитатель помогает, следит за аккуратностью, поощряет фантазию.

5. Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки», упражнения для глаз и рук.

6. Завершение работы

После высыхания работ дети рассматривают свои картины, придумывают названия, рассказывают, что у них получилось. Организуется мини-выставка «Волшебные ниточки».

7. Итог занятия

Обсуждение: что понравилось, что было необычного, что получилось лучше всего. Воспитатель хвалит детей за фантазию и старание .

Примечания

- Занятие способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, аккуратности.
- Можно использовать коллективную работу (один большой лист на всю группу).
- Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой и поощрять инициативу детей.

Конспект занятия «Волшебные узоры на воде» (эбру)

Техника: рисование на воде в технике эбру.

Цели занятия

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — эбру (рисование на воде).
- Развивать творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, мелкую моторику.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность, умение видеть красоту в необычных формах.
- Воспитывать самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, умение радоваться результатам своего и чужого труда.

Материалы и оборудование

- Лотки с вязкой водой (с добавлением загустителя, например, крахмала или специального раствора для эбру).
- Специальные краски для эбру (или жидкая акварель, гуашь).
- Палочки, шпажки или зубочистки для создания узоров.
- Акварельная бумага или плотные белые листы.
- Салфетки, фартуки, клеёнка для защиты стола.
- Проектор или ноутбук для демонстрации видеоролика/презентации (по возможности).
- Готовые образцы работ в технике эбру.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие, создание положительного настроения. Воспитатель рассказывает детям, что сегодня они станут настоящими волшебниками и будут рисовать на воде. Задаёт вопросы: можно ли рисовать на воде? Почему обычно нельзя? Обсуждает, что сегодня будет использоваться особая техника — эбру.

2. Введение в тему

Воспитатель показывает видеоролик или презентацию о технике эбру, рассказывает, что это искусство пришло из Турции, где художники рисуют на воде, а потом переносят узор на бумагу. Объясняет, что вода не простая, а вязкая, поэтому краски не тонут, а растекаются по поверхности.

3. Объяснение техники рисования

- Эбру: на поверхность воды капают краски (с помощью пипетки или кисточки), затем палочкой или шпажкой создают узоры — проводят линии, круги, волны.
- Можно сочетать цвета, наблюдать, как они смешиваются, не растворяясь.
- Когда узор готов, аккуратно кладут лист бумаги на воду, прижимают и поднимают — рисунок остаётся на бумаге.
- Каждый раз получается неповторимый узор.

4. Практическая часть

Дети по очереди или индивидуально (в зависимости от количества лотков) создают свои узоры. Воспитатель помогает, следит за аккуратностью, поощряет фантазию. Во время работы проводится пальчиковая гимнастика и физкультминутка.

5. Завершение работы

После переноса узоров на бумагу работы оставляют сохнуть. Дети рассматривают свои и чужие рисунки, делятся впечатлениями. Организуется мини-выставка «Волшебные узоры на воде».

6. Итог занятия

Обсуждение: что понравилось, что было необычного, что получилось лучше всего. Воспитатель хвалит детей за старание и фантазию, напоминает, что каждый рисунок уникален.

Примечания

- Занятие способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, аккуратности.
- Можно использовать коллективную работу (один большой лоток на всю группу).
- Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой и поощрять инициативу детей.

Конспект занятия «На лесной поляне» (рисование с использованием природных материалов)

Техника: рисование с использованием природных материалов (шишки, листья, мох, колоски и др.).

Цели занятия

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — печатью и рисованием природными материалами.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику, цветовосприятие.
- Формировать интерес к природе, бережное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение видеть красоту в привычных предметах.

Материалы и оборудование

- Природные материалы: листья деревьев, шишки, мох, колоски, веточки.
- Гуашь или акварель, кисти, баночки с водой.
- Альбомные листы или картон.
- Салфетки, клеёнка для защиты стола.
- Готовые образцы работ, аудиозапись «Звуки леса», конверт с загадками или письмом от «художника Тюбика».

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие, создание положительного настроения. Воспитатель рассказывает детям, что сегодня они отправятся в «лесную мастерскую» и будут рисовать не кисточками, а тем, что дарит сама природа. Можно использовать сюжет с письмом от художника, который забыл кисточку и просит помощи у детей.

2. Введение в тему

Воспитатель загадывает загадки о природных материалах (лист, шишка, мох, колосок), дети находят отгадки среди разложенных на «поляне» предметов. Обсуждается, как можно использовать эти материалы для рисования: листиком делать отпечатки, шишкой рисовать речку или облака, мхом — траву и т. д..

3. Объяснение техники рисования

- Печать листьями: лист покрывают краской с одной стороны и прижимают к бумаге — получается отпечаток.
- Рисование шишкой: шишку окунают в краску и катают по бумаге или делают отпечатки.
- Мох и колоски: используют как кисточку или штамп для создания фактуры травы, облаков, деревьев.
- Можно сочетать разные материалы и цвета, создавать коллективные или индивидуальные композиции (пейзаж, осенняя поляна, лес).

4. Практическая часть

Дети самостоятельно выбирают материалы, создают свои рисунки. Воспитатель помогает, следит за аккуратностью, поощряет фантазию. Во время работы проводится пальчиковая гимнастика и физкультминутка «Мы — листики осенние» .

5. Завершение работы

После окончания работы дети рассматривают свои и чужие рисунки, делятся впечатлениями. Организуется мини-выставка «Волшебная лесная поляна».

6. Итог занятия

Обсуждение: что понравилось, что было необычного, чему научились.

Воспитатель хвалит детей за старание и фантазию, напоминает о бережном отношении к природе .

Примечания

- Занятие способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, аккуратности.
- Можно использовать коллективную работу (один большой лист на всю группу).
- Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой и поощрять инициативу детей.